

الإرث الفوتوغرافي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا:  
أولويات تحقيق الاستدامة

متحف سرسق  
3-4 مايو 2017  
بيروت، لبنان

الأربعاء، الموافق 3 مايو / أيار

التسجيل	0830-0900
1. ترحيب	
طارق متري، رئيس مجلس الإدارة متحف نقولا إبراهيم سرسق كلمة الترحيب والتقديم	0930-1000
زينة عريضة، مديرة متحف نقولا إبراهيم سرسق دور مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط وأهداف الندوة	
غطّاس خوري، وزير الثقافة وزارة الثقافة، لبنان القوة التحويلية للقيادة في مجال الإشراف على التراث	1000-1015
كاثلين دارديس، رئيسة إدارة المجموعات معهد جيتي للحفاظ، الولايات المتحدة الأمريكية مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط: وجهة نظر أحد الشركاء	1015-1030
استراحة لتناول الشاي والقهوة - مطعم متحف سرسق	1030-1100
2. تقييم الإرث الفوتوغرافي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ألم يحن الوقت لاتخاذ موقف جماعي؟	
أكرم زعتري، عضو مؤسس بمجلس الإدارة، وفنان المؤسسة العربية للصورة، لبنان الفنان كمدبر عرض: تجميع التاريخ الفوتوغرافي للعالم العربي، وأرشفته، ودراسته	1100-1130
شمعون زامير، معاون عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وأستاذ مشارك في الأدب والدراسات البصرية، ومدير مركز "عكاسة" للتصوير، جامعة نيويورك، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة تاريخ التصوير الفوتوغرافي في المنطقة: أين نحن وإلى أين نحن ذاهبون؟	1130-1200
حلقة نقاش وجلسة أسئلة وأجوبة	1230-1200

MEPPI

Middle East Photograph Preservation Initiative  
مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط

مارك ويستمولاند، مدير حوار الندوة، مدير مدرسة لايدن للإثنوغرافيا البصرية، معهد الأنثروبولوجيا الثقافية وعلم اجتماع التنمية  
جامعة لايدن، هولندا

استراحة الغداء - مطعم متحف سرسق 1230-1330

### 3. دعم جهود الحفاظ على التراث الثقافي وتمويلها

ديبرا هيس نوريس، رئيسة قسم الحفاظ على الفن، وأستاذة حفظ الفن والفوتوغرافيا،  
ورئيسة متحف هنري فرانسيس دوبونت للفنون الجميلة  
جامعة ديلاوير، الولايات المتحدة الأمريكية  
الدعوة للحفاظ على الصور الفوتوغرافية وجمع الأموال لدعم ذلك 1330-1350

هبة الحاج فيلدر، مديرة برنامج  
الصندوق العربي للثقافة والفنون، لبنان 1350-1400

ماج كوميونكو، مديرة المنح الثقافية  
صندوق أركاديا، المملكة المتحدة 1400-1410

آنجوريم، نائب رئيس البعثة  
سفارة النزويج ببيروت، لبنان 1410-1420

إيفلين دي ويرد، باحثة  
صندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية، وبرنامج الاستجابة للمشكلات الثقافية العاجلة، هولندا 1420-1430

حلقة نقاش وجلسة أسئلة وأجوبة  
مدير حوار الندوة، ديبرا هيس نوريس 1430-1530

استراحة لتناول الشاي والقهوة - مطعم متحف سرسق 1530-1600

### 4. أهداف مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط وإنجازاتها 2009-2017

نورا كينيدي، مسؤولة الحفظ بمؤسسة شيرمان فيرتشيلد، قسم الحفاظ على الصور الفوتوغرافية  
متحف المتروبوليتان للفنون، الولايات المتحدة الأمريكية  
أهداف وإنجازات ميبى 1600-1620

كوكب شبارو، مساعد أمين مكتبة الجامعة للأرشفة والمجموعات الخاصة  
الجامعة الأمريكية في بيروت، لبنان  
إنجازات الخريجين 1620-1640

محمود هادية، باحث ومشرف في علم الآثار  
قسم الآثار، ليبيا  
إنجازات الخريجين 1700-1640

كلمة الجلسة الختامية: نورا كينيدي 1700-1710

الخميس، الموافق 4 مايو

**MEPPI**

Middle East Photograph Preservation Initiative  
مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط

## 5. حماية التراث الثقافي: التحديات والأهداف

هادي جلاب، عضو اللجنة الاستشارية الدولية برنامج ذاكرة العالم التابع لليونسكو، تونس	0900-0920
جودي بتروورث، أمينة مكتبة برنامج حماية المحفوظات المهتدة بالاندثار، المكتبة البريطانية، المملكة المتحدة	0920-0940
ياسمين الشمالي، رئيسة إدارة الجمع متحف نقولا إبراهيم سرسق، لبنان مجموعة فؤاد دباس: دراسة مثال للحفظ والاثاحة	.0940-1000
حلقة نقاش وجلسة أسئلة وأجوبة، زكي أصلان، المدير المركز الإقليمي لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي (ICCROM - الشارقة)، الإمارات العربية المتحدة	1000-1030
استراحة لتناول الشاي والقهوة - مطعم متحف سرسق	1030-1100

## 6. الرقمنة ونشر المجموعات على الإنترنت

كليمنس كوتارد، رئيسة إدارة الجمع المؤسسة العربية للصورة، لبنان	1100-1115
ريم عبد الهادي، مديرة العلاقات الدولية والفروع المتحف الفلسطيني، فلسطين	1115-1130
ريتشارد ديفيس، رئيس شراكة المكتبة البريطانية ومؤسسة قطر مكتبة قطر الرقمية، قطر	1130-1145
حلقة نقاس وجلسة أسئلة وأجوبة مديرة.الجلسة، كريستين خوري، باحثة مستقلة وكاتبة	1145-1230
استراحة غداء - مطعم متحف سرسق	.1230-1330

## 7. الممارسات الفوتوغرافية المعاصرة والأطر المؤسسية الإقليمية

ديفيد كناوس، مدير عام متحف مراكش للتصوير الفوتوغرافي والفنون البصرية، المملكة المتحدة	1350-1330
هبة.فريد، عضوة مؤسسة مركز الصورة المعاصرة، مصر	1350-1410
كاجلا سارك، مستشارة فنية مجموعة دوغوس متحف أرا جولر، تركيا	1410-1430

8. دعم مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط. والتوسع فيها للمستقبل

1430-1450	مارك معركش ، مدير المؤسسة العربية للصورة، لبنان رؤية نحو المستقبل
1450-1600	حلقة نقاش وجلسة أسئلة وأجوبة مديرة الجلسة كريستينا مينينغازي ,مسؤولة المشروع اليونسكو، بيروت
	ميريك أونز، مديرة ، معرض SALT Galata، تركيا د/ منذر جمحاوي، مدير عام، دائرة الآثار العامة، الأردن دانييل سواريز، مسؤول حفظ، هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الإمارات العربية المتحدة د/ محمد سليمان، مدير، مكتبة الإسكندرية، مصر
1600-1615	كلمة الجلسة الختامية زينة عريضة، مديرة متحف نقولا إبراهيم سرسق