

رقمنة الصور الفوتوغرافية
المؤسسة العربية للصورة، بيروت
المجموعة (ب): 16-19 مايو/أيار 2016

التوقيت	الاثنين 16 مايو/أيار	الثلاثاء 17 مايو/أيار	الأربعاء 18 مايو/أيار	الخميس 19 مايو/أيار
10:45 - 9:00	جلسة 1 ترحيب ومقدمة وعرض للتوقعات من الدورة	جلسة 5 الصورة الرقمية 3 المعالجة اللاحقة للصورة وضبط الجودة	جلسة 9 البيانات الوصفية	جلسة 13 المسائل القانونية
استراحة				
12:30 - 11:00	جلسة 2 من الضوء للصورة الضوء واللون والعدسات والكاميرات والنواسخ الضوئية	جلسة 6 جلسة عملية 1 (مقدمة) المجموعة (أ): حامل الاستنساخ المجموعة (ب): جهاز المسح الضوئي	جلسة 10 جلسة عملية 3 (مقدمة) المجموعة (أ): جهاز المسح الضوئي المجموعة (ب): حامل الاستنساخ	جلسة 14 جلسة عملية 5 معايرة الأجهزة والفضاءات اللونية وأنظمة إدارة الألوان (ICC-Profiles)
استراحة غداء				
3:00 - 1:30	جلسة 3 الصورة الرقمية 1 اللون والإضاءة والتعريض الضوئي/التباين والأهداف المرجعية والمعايرة	جلسة 7 جلسة عملية 2 (مقدمة) معالجة الصورة	جلسة 11 جلسة عملية 4 معالجة الصور وتطبيق البيانات الوصفية	جلسة 15 الحفظ الرقمي أنظمة مصفوفات التعدد للأقراص المستقلة (RAID) وحفظ البيانات والمسائل الهيكلية والمتعلقة بسير العمل ونظام معلومات الأرشيف المفتوح (OAIS)
استراحة				
5:00 - 3:15	جلسة 4 الصورة الرقمية 2 المستشعرات والبكسلات ودقة الصورة وتنسيقات الملفات	جلسة 8 التقييم والأسئلة والأجوبة	جلسة 12 التقييم والأسئلة والأجوبة	جلسة 16 مناقشة جماعية وختام الدورة

محاضرة

جلسة عملية

نقاش

MEPPI

Middle East Photograph Preservation Initiative
مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط