

رقمنة الصور الفوتوغرافية
المؤسسة العربية للصور، بيروت
من 21 إلى 24 مارس 2017

الموعد	الثلاثاء، الموافق 21 مارس	الأربعاء، الموافق 22 مارس	الخميس، الموافق 23 مارس	الجمعة، الموافق 24 مارس
من 9:00 إلى 10:45	الجلسة الأولى الترحيب والتقديم، والتوقعات	الجلسة الخامسة الصورة الرقمية 3 معالجة ما بعد التصوير للصور الفوتوغرافية، ومراقبة الجودة، والمناولة	الجلسة التاسعة البيانات الوصفية والمسائل القانونية إنشاء البيانات الوصفية، وتنفيذها، والمرادفات، وحقوق النشر، إلخ.	الجلسة الثالثة عشر الإدارة تخزين البيانات، والحفظ الرقمي، ونظام المعلومات الأرشيفية المفتوح
استراحة				
من 11:00 إلى 12:30	الجلسة الثانية من ضوء إلى صورة الإضاءة، والألوان، والعدسات، والكاميرات، وأجهزة المسح الصوتي	الجلسة السادسة الجلسة العملية الأولى (التقديم) المجموعة أ: حامل النسخ، المجموعة ب: الماسح الضوئي	الجلسة العاشرة الجلسة العملية الثالثة (التقديم) المجموعة أ: الماسح الضوئي، المجموعة ب: حامل النسخ	الجلسة الرابعة عشر الجلسة العملية الخامسة (إعادة) الماسح الضوئي، أو حامل النسخ، أو معالجة الصور (اختيار واحد)
الغداء				
من 1:30 إلى 3:00	الجلسة الثالثة الصورة الرقمية 1 الألوان، والإضاءة، والتعرض/التباين، والأهداف المرجعية، والمعايرة	الجلسة السابعة الجلسة العملية الثانية (التقديم) معالجة الصور ومراقبة الجودة	الجلسة الحادية عشر الجلسة العملية الرابعة معالجة الصور، وتنفيذ البيانات الوصفية	الجلسة الخامسة عشر الجلسة العملية السادسة (إعادة) معالجة الصور، وتنفيذ البيانات الوصفية
استراحة				
من 3:15 إلى 5:00	الجلسة الرابعة الصورة الرقمية 2 الحساسات، وخطايا الصور (البكسلات)، ودقة الصورة، وصيغ الملفات	الجلسة الثامنة التقييم مناقشة نتائج الجلستين السادسة والسابعة، سؤال وجواب	الجلسة الثانية عشر التقييم مناقشة نتائج الجلستين العاشرة والحادية عشر، سؤال وجواب	الجلسة السادسة عشر مناقشة جماعية والختام

محاضرة

جلسة عملية

مناقشة