

الصور الفوتوغرافية: البيئة والتخزين والعرض
المكتبة الوطنية للمملكة المغربية (10 - 21 أكتوبر 2016)

الوقت التقريبي	الاثنين 10 أكتوبر/تشرين الأول	الثلاثاء 11 أكتوبر/تشرين الأول	الأربعاء 12 أكتوبر/تشرين الأول	الخميس 13 أكتوبر/تشرين الأول	الجمعة 14 أكتوبر/تشرين الأول
9.00 - 10.45	ترحيب نظرة عامة على ورشة العمل (المدرّبون) تعريف بالمشاركين (3-5 دقائق) • من أنت • مؤسستك • عمالك	تصنيف مستوى التدهور والضرر لمواد التصوير الفوتوغرافي (تابع) • عمل جماعي / مناقشة • ممارسة كتابة تقرير حالة عن صورة - يتفحصه شريك • مراجعة المفردات من القوائم المعلقة على الحائط	مراقبة بيئة المجموعة (برتراند) • عمل جماعي • أهداف برنامج الرصد / لماذا الرصد تحديداً • كيفية الرصد: نوع الأجهزة وطريقة استخدامها • المعايير (مقياس الرطوبة والحرارة ومسجلات البيانات الحديثة) • التعرض للمواد الحساسة للضوء • إنشاء عينات قالب	خيارات وتكلفة التخزين معتدل الحرارة / البارد (ديبرا) • أنواع التخزين معتدل الحرارة / البارد • تحديد خيار مناسب • المساحة المطلوبة وتقدير التكاليف استخدام وحدات التجميد المنزلية (TV/MA) • لماذا استخدام التخزين البارد • ما هي المواد المفيدة • طرق التعبئة والمواد المناسبة	إنشاء مغلفات تخزين أساسية (تابع)
استراحة					
11.00 - 12.30	مراجعة عوامل التدهور الذاتية والخارجية (ديبرا) • الصور السالبة (نيغاتيف) / الشفافيات / الصور المطبوعة • البحث في عينات تعرّضت لتلف تصنيف التدهور والضرر الناجم لمواد التصوير الفوتوغرافي (برتراند، ديبرا، ترام، مها) • عمل جماعي / مناقشة • تدهور أو تضرر الصور	تقييم مخاطر مجموعات الصور الفوتوغرافية، الجزء الأول (برتراند) • نوع / طبيعة / هشاشة المجموعة • حالة / تدهور المجموعات • قاعدة هوية الفيلم تدريب على تقييم المخاطر، الجزء الأول (برتراند) • قاعدة هوية الفيلم شرائط AD • مسح إحصائي للمجموعات باستخدام	مراقبة بيئة المجموعة (برتراند) • عمل جماعي • أهداف برنامج الرصد / لماذا الرصد تحديداً • كيفية الرصد: نوع الأجهزة وطريقة استخدامها • المعايير (مقياس الرطوبة والحرارة ومسجل البيانات الحديث) • التعرض للمواد الحساسة للضوء • إنشاء عينات قالب	استخدام وحدات التجميد المنزلية، الجزء الأول (برتراند، ديبرا، ترام، مها) • عمل جماعي • أساليب مختلفة للتعبئة والتغليف	إنشاء مغلفات تخزين أساسية (تابع)

الصور الفوتوغرافية: البيئة والتخزين والعرض
المكتبة الوطنية للمملكة المغربية (10 - 21 أكتوبر 2016)

			الأرز	الرقمية من مجموعات المشاركين • مراجعة المفردات	
					الغداء - 12.30 1.30
إشياء مغلفات تخزين أساسية (تابع)	تصنيف المغلفات (ديبرا) • الوظيفة / المواد / التصاميم	تحديد الأهداف والاستراتيجيات لإدارة بيئات المجموعة (ترام) • نظرة ناقدة على عوامل البيئة الهامة • مناهج مختلفة لإدارة المناخ • مقارنة بين الفعالية والتكاليف • حاسبة نقطة التكاثر	تقييم مخاطر مجموعات الصور الفوتوغرافية، الجزء الثاني (برتراند) • مخاطر البيئة / الملوثات • منشأة التخزين / المساحة / الأثاث • تحديد أولويات الاحتياجات / الموارد تدريب تقييم المخاطر، الجزء الثاني (برتراند) • عمل جماعي • التخفيف من الملوثات إنشاء بيئة صغيرة في صناديق مغلقة	تصنيف مستوى التدهور والضرر الناجم عن مواد التصوير الفوتوغرافي (تابع) • عمل جماعي / مناقشة • ممارسة كتابة تقرير حالة عن صورة - يتفحصه شريك • مراجعة المفردات من القوائم المعلقة على الحائط	- 1.30 3.15
	إنشاء مغلفات تخزين أساسية (برتراند، ديبرا، ترام، مها) • المجلدات / الأكام / المغلفات رباعية الطيات • غُلب المجموعات • الورق / البوليستر • مناقشة التصوير غير اللامع				
المناقشة • مناقشة جماعية • تلخيص النتائج / الأسئلة					
					استراحة
مقدمة لطرق المسح (ديبرا) • وضع أسئلة المقابلة • إعداد مسح من النماذج المعدة سلفاً	العروض التقديمية (15 دقيقة حد أقصى) • المشاركون • الإنجازات والتحديات قبل وبعد دورة مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط	العروض التقديمية (15 دقيقة حد أقصى) • المشاركون • الإنجازات والتحديات قبل وبعد دورة مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط	وضع خطة للاستعداد لمواجهة الكوارث (مها) • الخبرة • التقييم • التخطيط لحالات الطوارئ المناقشة • مناقشة جماعية • أسئلة لها أحمد والمدرسين	العروض التقديمية (15 دقيقة حد أقصى) • المشاركون • الإنجازات والتحديات قبل وبعد دورة مبادرة الحفاظ على الصور الفوتوغرافية للشرق الأوسط	- 3.30 5.30

الصور الفوتوغرافية: البيئة والتخزين والعرض
المكتبة الوطنية للمملكة المغربية (10 - 21 أكتوبر 2016)

الوقت التقريبي	الاثنين 17 أكتوبر/تشرين الأول	الثلاثاء 18 أكتوبر/تشرين الأول	الأربعاء 19 أكتوبر/تشرين الأول	الخميس 20 أكتوبر/تشرين الأول	الجمعة 21 أكتوبر/تشرين الأول
9.00 - 10.45	زيارات لمؤسسات / مجموعات 1 و2 • مجموعتان من 8 أفراد / تقوم كل مجموعة بزيارة مؤسسة • مقدمة موجزة من المؤسسة المستضيفة حول مجموعاتها • مسح المجموعة (المحتوى، والغلب، والغرف، والوصول للمبنى والاستخدام) • مقابلة موظفي المجموعات، والمهندسين، إلخ.	الضوء وتفاعله مع الصور الفوتوغرافية (برتراند) • الضوء ومصادر الضوء • التفاعل مع الصور الفوتوغرافية • تقييم استقرار الضوء • التوصيات	القالب وإدارة القالب (برتراند) • معدات السلامة الشخصية • الحدود البيئية • دورة حياة الفطر الفطري • مصدر التلوث • حالة التطوير • القضاء والسيطرة على النشاط الفطري	إعداد غلب خارجية: التخطيط، القياس، القطع (برتراند، نورا، ترام، مها) • صندوق ثنائي الأشرطة • صندوق تكسيدو "tuxedo" • صندوق مؤقت صدفى الشكل	مناقشة جماعية وختام الدورة • ملخص ورشة العمل • ما الذي تعلمته؟ • ما الذي طبقته وما الذي لم تطبقه • ملاحظات عامة • الرؤى والاستنتاج العام • التوجهات والأولويات المستقبلية
استراحة					
11.00 - 12.30	زيارات لمؤسسات / مجموعات 1 و2 • تابع	استخدام وحدات التجميد المنزلية، الجزء الثاني (برتراند، نورا، ترام، مها) • إزالة من وحدة التجميد • تنزيل البيانات • تحليل البيانات • عمل جماعي	الحشرات والتخفيف من حدتها (نورا) • التحديد والرصد • خيارات التخفيف أخذ العينات واختبار تلوث القالب (برتراند) • أساليب مختلفة (/ petrifilm ATPmetrie) • Lumitester PD-20 وقلم LuciPac Pen	إعداد غلب خارجية: التخطيط، القياس، القطع (برتراند، نورا، ترام، مها) • تابع	تقييم ورشة العمل • المشاركون
الغداء 12.30 - 1.30					الغداء الختامي

الصور الفوتوغرافية: البيئة والتخزين والعرض
المكتبة الوطنية للمملكة المغربية (10 - 21 أكتوبر 2016)

<p>الاختصارات الرئيسية:</p> <p>برتراند = برتراند لافيدرين ديبرا = ديبرا إتش. نوريس نورا = نورا كينيدي ترام = ترام فو</p> <p>مها = مها أحمد علي</p> <p>محاضرة <input type="checkbox"/></p>	<p>إنشاء عُلب (برتراند، نورا، ترام، مها)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تابع • الانتهاء من العمل من الأسبوعين 1 و 2 	<p>اتخاذ قرارات عملية بشأن المعارض (نورا)</p> <ul style="list-style-type: none"> • قرارات مبنية على الصور الفوتوغرافية • قرارات حول العوامل المتغيرة الخاصة بالعرض • البدائل <p>طرق عرض الصور الفوتوغرافية (برتراند، نورا، ترام، مها)</p> <ul style="list-style-type: none"> • التبطين، التزجيج، الإطارات / إطارات العزل • البدائل 	<p>استخدام وحدات التجميد المنزلية، الجزء الثاني (برتراند، نورا، ترام، مها)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تابع 	<p>المناقشة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة المجموعة الفردية (دراسة وتوصيات) • مناقشة المجموعة (الكل) • ملاحظات الزيارات • ترتيب الأولويات / التوصيات الجدوى • تطبيق على المجموعة الخاصة 	<p>1.30 - 3.15</p>
<p>جلسة عملية <input type="checkbox"/></p>					<p>استراحة</p>
<p>زيارة موقع <input type="checkbox"/></p> <p>مناقشة <input type="checkbox"/></p>	<p>إعداد عُلب (برتراند، نورا، ترام، مها)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تابع • الانتهاء من العمل من الأسبوعين 1 و 2 	<p>طرق عرض الصور الفوتوغرافية (برتراند، نورا، ترام، مها)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تابع 	<p>استخدام وحدات التجميد المنزلية، الجزء الثالث (برتراند، نورا، ترام، مها)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظات • مناقشة جماعية / عرض تقديمي <p>البيئة المصغرة (برتراند)</p>	<p>العروض التقديمية</p> <ul style="list-style-type: none"> • الملاحظات خلال زيارات المواقع • التوصيات 	<p>3.30 - 5.30</p>
	<p>مناقشة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة جماعية • ملخص النتائج / الأسئلة 	<p>مناقشة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة جماعية • ملخص اليوم / الأسئلة 			